

Play Me, I'm Yours | München 2017 **Ein Kulturprojekt, das Menschen verbindet**

Worum geht es in dem Projekt?



Im Rahmen des internationalen Kunst- und Kulturprojektes „Play Me, I'm Yours“ installiert das lokale Künstlerkollektiv rund um den Isarlust e.V. und den Verein Musik mit Kindern München e.V. in Zusammenarbeit mit der Handwerkskammer für München und Oberbayern und die urbanauten kreativ gestaltete Straßenpianos im innerstädtischen Isarraum und weiteren Stadtvierteln in ganz München. Nach einer Idee des internationalen Künstlers Luke Jerram, ist jeder dazu eingeladen, die freistehenden Straßenklaviere zu bespielen.

Ein kostenfreies Kinder- und Jugendprogramm ist ebenfalls Bestandteil des Projekts.: Mit Märchenkonzerten wie „Die Zauberflöte“ oder „Barbar, der Elefant“, „Kinokonzerte“ mit Filmmusik zum Mitraten, kostenfreien Schnupperstunden und Workshops bei einem Klavierbauer. Mit dabei ist außerdem wieder der beliebte Tape-Flügel aus dem Hause Steinway auf der Freiluftbühne am Celibidache-Forum vor dem Gasteig.



Was ist das Ziel und wer ist die Zielgruppe?

- **Integration und Austausch – Musik verbindet!**

Musik berührt alle Menschen - durch gemeinsames Musizieren, Singen, Tanzen, Jammen, gemeinsam erlebte Emotionen, verbinden sich Menschen unterschiedlicher Ethnien, sozialer Schichtungen und Altersgruppen – alles Trennende ist für einen kurzen Moment aufgehoben. Die Klaviere fungieren dabei als Katalysatoren, die Kommunikationsbarrieren zwischen sich fremden Menschen auflösen, zur Interaktion animieren und in einem künstlerischen Prozess etwas Neues entstehen lassen. Die Pianos sind für jede/n frei zugänglich und können zu den Öffnungszeiten bespielt werden.

- **Chancengleichheit – kulturelle Bildung für alle!**

Kulturelle Bildung, auch für einkommensschwache Haushalte und mit einem besonderen Fokus auf Kinder und Jugendliche, ist ein wichtiger Bestandteil des Projekts. In enger Zusammenarbeit mit dem Verein Musik mit Kindern bieten die Veranstalter ein kostenloses Rahmenprogramm an, welches u.a. Schnupperstunden, Märchen- und Filmkonzerte beinhaltet. Das Programm wird kontinuierlich weiterentwickelt. Durch erfahrene Musikpädagogen ist der Zugang für die unterschiedlichsten Zielgruppen und Altersklassen gewährleistet. Zentrales Element ist zudem die spontane Begegnungsmöglichkeit am Klavier durch offene Jam-Sessions, Bandproben oder Musikunterricht.

- **Teilhabe und Beteiligung**

Ein weiterer Aspekt ist die Teilhabe und Beteiligung der direkten Anwohnerinnen und Anwohner, den Schulen, Kindergärten oder Jugendeinrichtungen an dem Kulturprojekt. Als Beispiel ist die Klaviergestaltung zu nennen, auf die sich Interessierte bewerben können. Hier ergibt sich ein partizipatorischer Prozess, bei dem die Teilnehmenden nicht nur ihre Kreativität entdecken und entwickeln können, sondern diesen Kompetenzerwerb auch mit Lebenserfahrung und Steigerung des Selbstwertgefühls (durch gelungenes Ergebnis und lokale Aufmerksamkeit) verknüpfen können.

- **Klavier(-kunst) im öffentlichen Raum**

Durch die Installation des Klaviers an öffentlichen Plätzen beleben wir das Stadtviertel und regen zudem zur Auseinandersetzung mit dem öffentlichen Raum und dessen Nutzung an. Vor allem Kinder und Jugendliche lernen so, wie man öffentliche Plätze, Straßen und Häuser differenzierter wahrnehmen kann und was diese Räume, Flächen und Gebäude mit ihnen zu tun haben – und entwickeln im Idealfall selbst Visionen und künstlerische Interventionen.

- **Nachhaltigkeit und Vernetzung**

Durch die Installation des Klaviers an öffentlichen Plätzen werden die Stadtviertel belebt, die unterschiedlichsten Menschen zusammengebracht, Begegnungsmöglichkeiten und gemeinsame Momente geschaffen. Unser Wunsch ist, dass das Klavier auch nach der Aktion im jeweiligen Stadtviertel bleibt und nachhaltig von einer lokalen Einrichtung genutzt werden kann. Auch wichtig ist uns, dass das Straßenklavier während und nach der Aktion von den unterschiedlichsten Institutionen, (Musik-)Schulen, Vereinen und Privatpersonen genutzt wird und die Menschen untereinander vernetzt.

Klavier-Standorte

Neben den aus dem Vorjahr bekannten Orten im innerstädtischen Isarraum (Vater-Rhein-Brunnen, Gasteig, Promenadenplatz u.a.), sollen auch weiteren Stadtvierteln ein Klavier zur Verfügung gestellt werden. Geplant sind hier beispielsweise Moosach oder Thalkirchen.

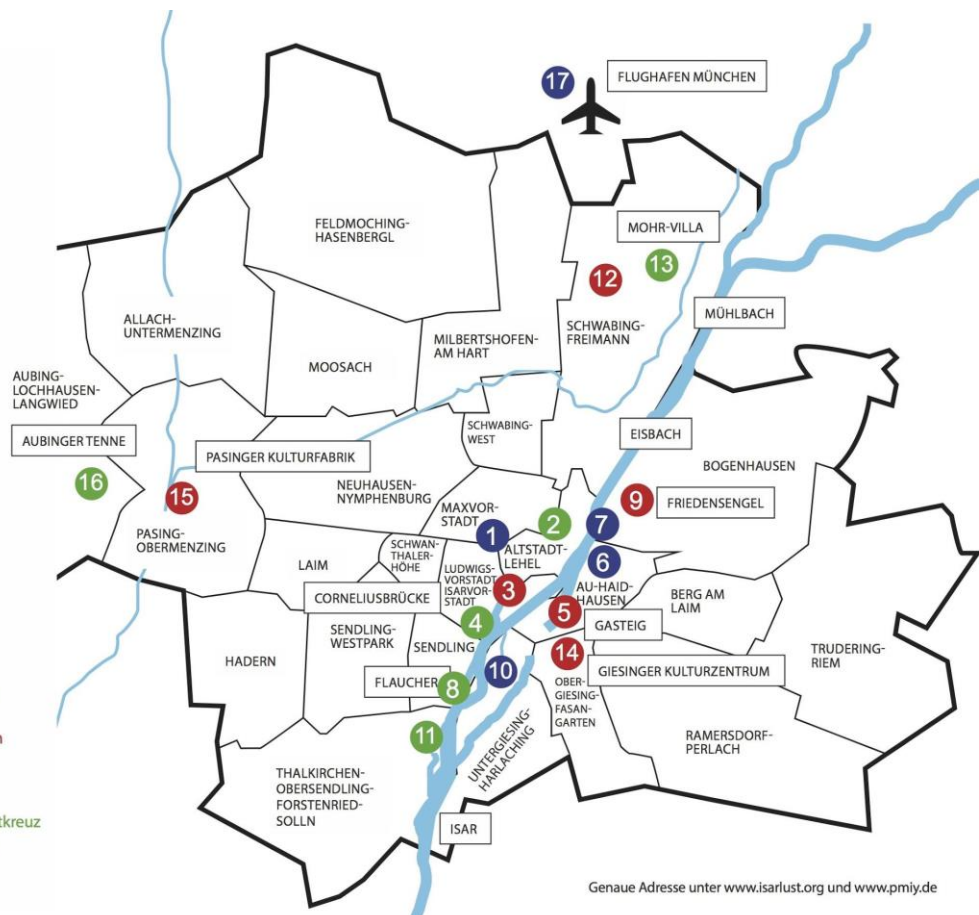
In Zusammenarbeit mit der Flughafen München GmbH haben wir erneut die Möglichkeit, eines der Pianos am Flughafen zu installieren.

Die finalen Standorte werden nach Prüfung und in Zusammenarbeit mit dem KVR und in Rücksprache mit den Bezirksausschüssen voraussichtlich im August bekannt gegeben und auf einer Standortkarte markiert.

Das waren die Klavier-Standorte im Jahr 2016:

KLAVIER - STANDORTE GESAMTÜBERSICHT

- 1 GEPOLSTERTES KLAVIER
Promenadeplatz
- 2 FUNDSTÜCKE AUS DER ISAR
Lukaskirche/ Obermaierstraße
- 3 DLAN
Isarbalkon/ Corneliusbrücke
- 4 MIKADO
St. Maximilian
- 5 ESSEX-Tape-Flügel
Gasteig / Celibidacheforum
- 6 GISELLE
Wiener Platz
- 7 KINDERSPIEL
Vor dem Landtag
- 8 NATURFILZKLAVIER
Schinderstadt, Isarauen
- 9 SKYLINE
Friedensengel
- 10 SWING ME, I'M YOURS
Rosengarten/ Sachsenstraße
- 11 TIGERKLAVIER
Platz bei Thalkirchner Brücke
- 12 PLAYING BLUE
Centralpark Schwabing
Oskar v. Schlemmerstr.
- 13 KINDERKUNSTKOFFER
Mohr-Villa Freimann/ Situllstraße
- 14 KÖRPERKLAVIER
Giesinger Bahnhof/ Kulturzentrum
- 15 MUSIK BEFLÜGELT
Pasinger Marienplatz
- 16 KLAVIER
Friedrichshafener Str./ S-Bahn Westkreuz
- 17 LOTUS, DRAGONFLY AND FISHS
Flughafen München (Flügel)



Genaue Adresse unter www.isarlust.org und www.pmiy.de

Klaviergestaltung

Für die Klaviergestaltung konnten sich Studierende, Kindergärten, DesignerInnen, ArchitektInnen, KünstlerInnen, Jugendliche und soziale Einrichtungen sowie Innungen der Handwerkskammer bewerben. Die eingereichten Gestaltungsideen wurden von einer hochkarätigen Jury gesichtet und die GewinnerInnen gemeinsam ausgewählt. Als Schirmherr der Veranstaltung freuen wir uns, erneut Bürgermeister Josef Schmid begrüßen zu dürfen.

In der diesjährigen Jury von Play Me, I'm Yours München sind:

- Josef Schmid | 2. Bürgermeister der LH München, Schirmherr
- Prof. Maria Auböck | Landschaftsarchitektin und Architektin
- Brigitte v. Welser | Isarlust e.V., ehem. Geschäftsführerin der Gasteig München GmbH
- Dr. Lothar Semper | Hauptgeschäftsführer der Handwerkskammer für München und Oberbayern
- Franz Xaver Peteranderl | Präsident der Handwerkskammer für München und Oberbayern
- Dr. Michael Kerkloh | Geschäftsführer der Flughafen München GmbH
- Karo Knote | Innenarchitektin und Musikerin
- Nicole Kiener | Steinway & Sons München
- Mara Bertling | Vorstand DEIN MÜNCHEN e.V.
- Isabel Melendez Alba | Verein Musik mit Kindern München e.V.
- Ulrike Bührlen und Clara Muth | Isarlust e.V., die urbanauten



Grußwort unseres Schirmherrn Bürgermeister Josef Schmid

In München bereichern seit 2013 jedes Jahr kunstvoll gestaltete Klaviere den öffentlichen Raum. Ob Profi oder Amateur, ob jung oder alt, ob Boogie oder Klassik: Jeder kann und darf sich an eines der Straßenklaviere setzen und in die Tasten hauen – hinsetzen, losspielen, genießen.

Auch 2017 heißt es vom 31. August bis 17. September wieder „Play Me, I'm Yours“. Gerne übernehme ich erneut die Schirmherrschaft für dieses wunderbare Kunst- und Kulturprojekt, das von Isarlust e.V. und Musik mit Kindern München e.V. in Zusammenarbeit mit der Handwerkskammer für München und Oberbayern, den urbanauten sowie vielen weiteren Partnern realisiert wird.

Neben den aus dem Vorjahr bekannten Orten im innerstädtischen Isarraum, wie beispielsweise der Corneliusbrücke, erobern die Klaviere auch weitere Stadtvierteln wie Moosach oder Thalkirchen. Natürlich wird auch in diesem Jahr ein kostenfreies Programm für Kinder und Jugendliche angeboten.

„Play Me, I'm Yours“ ist ein Projekt, das Menschen verbindet. Und Leben, Kunst und Musik in den öffentlichen Raum bringt. Frei zugänglich für jeden. Ich würde mich freuen, wenn Sie eines der individuell gestalteten Klaviere besuchen. Ob zum Musizieren, zum Zuhören oder einfach nur zum Verweilen.“



**„Das Projekt bringt
Leben, Kunst und
Musik dorthin, wo
Stadt und Fluss auf-
einander treffen.“**

- Josef Schmid
Schirmherr und 2. Bürgermeister
der LH München

Wer steht hinter dem Projekt?

Hinter dem Kunst- und Kulturprojekt „Play Me, I'm Yours“ steht das lokale Künstlerkollektiv um den Isarlust e.V. und dem Verein Musik mit Kindern München e.V. und einem Team aus enthusiastischen Leuten, die es sich in den Kopf gesetzt haben, Kunst, Kultur und Musik in den öffentlichen Raum zu bringen - frei zugänglich für alle von uns. Unterstützt wird das Projekt auch durch die Bezirksausschüsse der Landeshauptstadt München und das Kulturreferat - sowie vielen weiteren Kultur- und Medienpartnern. Unsere Partner und Förderer finden Sie auf Seite 10.

Isarlust e.V.
Verein zur Wiederentdeckung und Wiederbelebung des innerstädtischen Isarraums als öffentlicher Raum für alle

Der gemeinnützige Verein Isarlust e.V. will gemeinsam mit allen Münchnerinnen und Münchnern den innerstädtischen Isarraum als das eigentliche Herz der Isarmetropole München und von mehr als 850 Jahren Stadtgeschichte wiederentdecken und wieder als öffentlichen Raum für soziale Kommunikation, kulturelle Begegnung und den Schutz und die Pflege der Natur für alle Münchnerinnen und Münchner etablieren. Mehr Infos unter www.isarlust.org

Musik mit
Kindern

Der Verein „Musik mit Kindern München“ wurde 2011 vom Münchner Unternehmer Dr. Dirk Heiss und der Konzertpianistin und Klavierpädagogin Isabel Melendez Alba gegründet. Ziel des Vereins ist es, Kinder und Jugendliche in München und in der Region musikalisch zu fördern. Dabei stehen drei Förderschwerpunkte im Vordergrund:

- Zugang für Musikneulinge zum Musizieren und Spielen eines Instrumentes
- Forum für musikbegabte und engagierte Kinder, die Auftrittspraxis und Konzerterfahrung sammeln wollen
- Vernetzung von Kindern mit Interesse an Musik mit Musikern und Musiklehrern

Mehr Infos unter www.musik-kinder.org

Sonderwertung DAS HANDWERK

Auch in diesem Jahr ist die Handwerkskammer für München und Oberbayern wieder wichtiger Kooperationspartner! Dr. Lothar Semper, Hauptgeschäftsführer der Handwerkskammer für München und Oberbayern über das Projekt:

Unter dem Motto „Das Handwerk in voller Lautstärke“ zeigen wir erneut, dass das Handwerk Kreativität, Innovation und Materialvielfalt auszeichnen. Handwerk kann fast alles richtig in Szene setzen und gibt der Musik den richtigen Rahmen. Klaviere nach Herzenslust handwerklich gestalten – bei der Sonderwertung „Das Handwerk“ des Kunst- und Kulturprojekts „Play Me, I'm Yours“ konnten Künstler, Handwerker und Designer ihrer Kreativität freien Lauf lassen!

Mehr Infos unter www.hwk-muenchen.de



Grußwort Flughafen

„Play Me, I'm Yours“, da geht es um **Leidenschaft**, um **Begegnungen**, um **innovative Ideen** und nicht zuletzt auch um das Thema **„Mobilität“** – all das sind Attribute, die auch für den Flughafen München eine zentrale Rolle spielen. Als Unternehmen bekennen wir uns zu dem Anspruch, **Verbindung zu leben** – die Grundidee von PMIY. Und das gefällt mir persönlich als einem ausgebildeten Musiker, der auch das Klavierspiel erlernt hat, natürlich besonders gut. Insofern ist nur folgerichtig, dass wir **auch im Jahr 2017 am Flughafen München ein Piano** aufstellen werden!



**„Es geht um
Leidenschaft, um
Begegnungen
und innovative
Ideen.“**

- Dr. Michael Kerkloh
Geschäftsführer der Flughafen
München GmbH

Kinder- und Jugendprogramm

Der Verein „Musik mit Kindern, München e.V.“ wendet sich im Rahmen des diesjährigen „Play me, I'm yours“- Kulturprojekts mit einem spannenden und informativen Kinder- und Jugendprogramm rund um das Thema „Klavier“ an die Jüngsten, um auf spielerische Art und Weise das Interesse an klassischer Musik und den Wunsch zum aktiven Musizieren zu wecken.

Mit Märchenkonzerten wie „Die Zauberflöte“ oder „Barbar, der Elefant“, „Kinokonzerte“ mit Filmmusik zum Mitsingen, kostenfreien Schnupperstunden und Workshops bei einem Klavierbauer erwartet die Kinder auf dem bunten Tape-Flügel aus dem Hause Steinway auf der Freiluftbühne am Celibidache-Forum vor dem Gasteig ein abwechslungsreiches Programm.

Zum fünfjährigen Jubiläum des „PMIY“-Kulturprojekts erweitern die Organisatoren in Zusammenarbeit mit der Castringius-Stiftung sowie der Kulturstiftung der Stadtsparkasse München ihr Angebot um ein langfristiges Programm, bei dem fünf Kinder mit Migrationshintergrund über einen Zeitraum von einem Jahr subventionierten Klavierunterricht erhalten. Die Ergebnisse dieses Projekts werden zur Eröffnung von „PMIY 2018“ der Öffentlichkeit vorgestellt.

Konzipiert wurde das Kinder- und Jugendprogramm von der Münchner Pianistin und Klavierpädagogin Isabel Melendez Alba.



**„Ein Projekt für,
mit und von
Euch, so vielseitig
wie Musik und
Kunst selbst.
Tobt euch aus!“**

- Isabel Melendez Alba
Verein Musik mit Kindern München

Kulturpartner und Förderer

Unsere Kulturpartner



Landeshauptstadt
München

Gasteig
Kultur für München



STEINWAY & SONS

DAS HANDEWERK
DIE WIRTSCHAFTSMACHT. VON NEBENAN.

M /Flughafen
München



BAYERISCHER HOF

PIANO EXPRESS
Kutsch- und Hapttransport



S Kulturstiftung
Stadtparkasse München

**CASTRINGIUS
KINDER & JUGEND STIFTUNG
MÜNCHEN**

FÖRDERN. VERMITTELN. VERNETZEN.



Unsere Medienpartner

 **muenchen.de**
Das offizielle Stadtportal

**MUENCHEN
ARCHITEKTUR.COM**

Bildmaterial

Fotomaterial & Logo des Projekts in hoher Auflösung finden sie hier auf der Website des Isarlust e.V. unter <http://www.isarlust.org/presse/play-me-im-yours-muenchen/>

Hier stellen wir im Anschluss an die Pressekonferenz auch Material unserer Fotografin Alexandra Müller zur Verfügung, die Sie ggfs. unter 0151-42337301 erreichen.

Sie haben noch Fragen?

Dann melden Sie sich gerne!

Clara Muth | Isarlust e.V., die urbanauten

Projektleitung

Email: clara.muth@isarlust.org

Tel: 0176/64604533

Isabel Melendez Alba | Musik mit Kindern München e.V.

Leitung Kinder- und Jugendprogramm

Email: isa.mel.al@googlemail.com

Tel: 0176/70130031

Andreas Keck

Sponsoring

Email: andreas.keck@keck-net.de

Tel: 0151/24010010

Play Me, I'm Yours | München 2017

Ein gemeinsames Projekt des Isarlust e.V. und des Verein Musik mit Kindern München e.V. in Zusammenarbeit mit der Handwerkskammer für München und Oberbayern, die urbanauten und vielen weiteren Partnern.

© Isarlust e.V., München, Mai 2017

www.isarlust.org

www.facebook.de/pmiymunich