

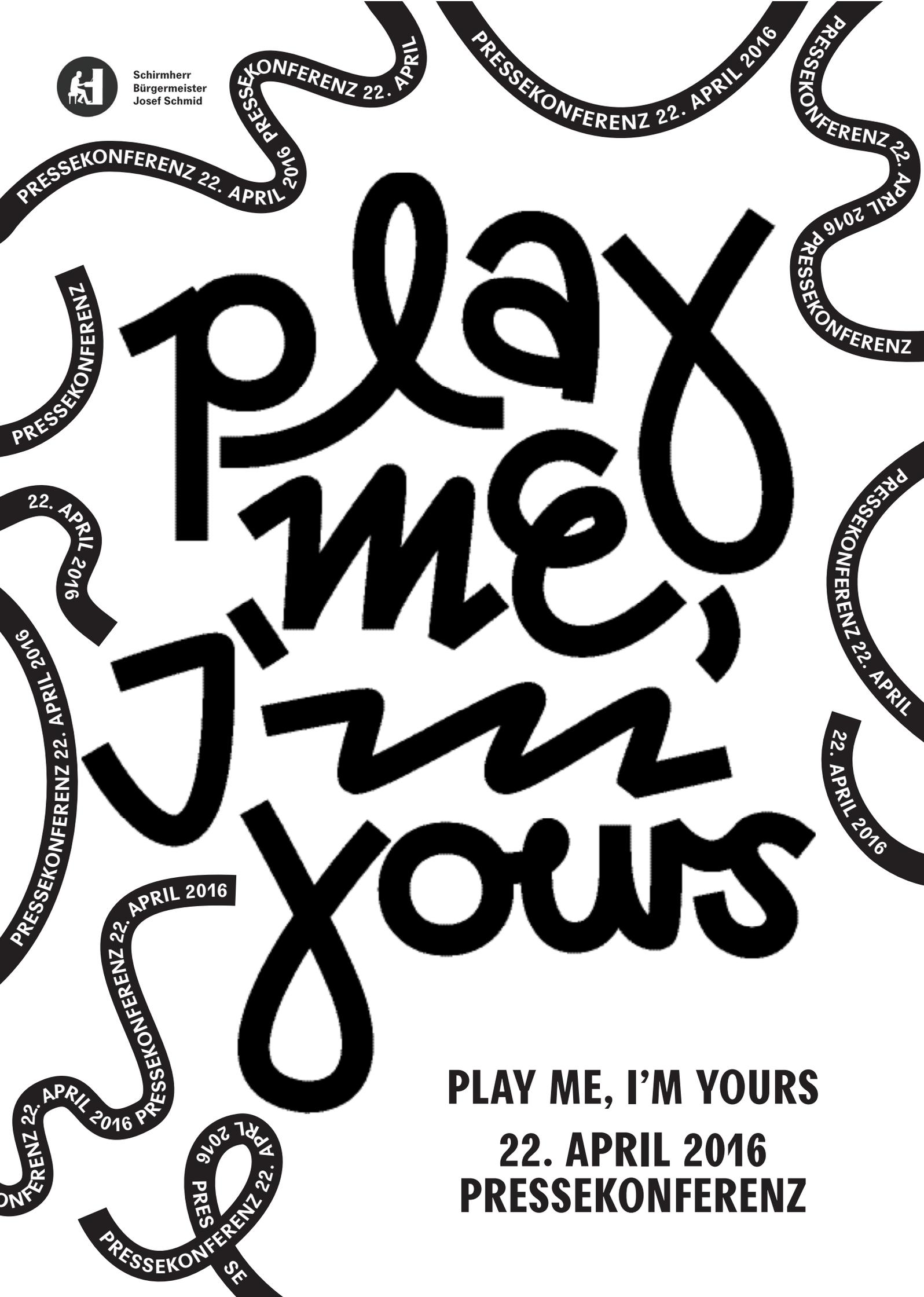


Schirmherr
Bürgermeister
Josef Schmid

play me, i'm yours

PLAY ME, I'M YOURS

**22. APRIL 2016
PRESSEKONFERENZ**



Play Me, I'm Yours | München 2016 **Ein Kulturprojekt, das Menschen verbindet**



Worum geht es in dem Projekt?

Im Rahmen des internationalen Kunst- und Kulturprojekts „Play Me, I'm Yours“ installiert das lokale Künstlerkollektiv um den Isarlust e.V. und den Verein Musik mit Kindern München e.V. in Zusammenarbeit mit der Handwerkskammer für München und Oberbayern und die urbanauten vom 01. bis 18. September 2016 gestaltete Straßenpianos im öffentlichen Raum. Unter dem Motto „Play Me, I'm Yours“, einer Idee des internationalen Künstlers Luke Jerram, ist jeder dazu eingeladen, die freistehenden Straßenklaviere zu bespielen. Die Klaviere fordern mit dem Schriftzug „Play Me, I'm Yours“ vorbeihastende Passanten dazu auf, inne zu halten, sich dem Instrument zu nähern und in kleinen oder größeren Gruppen, als Solist oder als Begleitung seine musikalischen Ambitionen zu erproben und zu zeigen. Die Klaviere fungieren dabei als Katalysatoren, die Kommunikationsbarrieren zwischen sich fremden Menschen auflösen, zur Interaktion animieren und in einem künstlerischen Prozess etwas Neues entstehen lassen.

Neben einem kostenfreien Kinder- und Jugendprogramm und dem gestalteten Steinway-Essex-Flügel auf der Freiluftbühne unseres Kulturpartners GASTEIG sind in diesem Jahr zwei Wettbewerbe für Kinder und Jugendliche sowie Workshops geplant.

Insgesamt 15 Klaviere werden bei Play Me, I'm Yours 2016 im innerstädtischen Isarraum und erstmals auch in weiteren Stadtvierteln aufgestellt. Für die Klaviergestaltung konnten sich Studierende, Kindergärten, DesignerInnen, ArchitektInnen, Jugendliche und soziale Einrichtungen sowie Innungen der Handwerkskammer unter der Sonderwertung DAS HANDWERK bewerben. Die eingereichten Gestaltungsideen werden von einer hochkarätigen Jury – u.a. mit Konstantin Wecker, Ecco Meineke und dem Street-Art-Künstler Loomit – bewertet. Schirmherr des Projekts ist Bürgermeister Josef Schmid. Zum ersten Mal gibt es zudem eine Kinder- und Jugendjury in Kooperation mit der Sarré Musikakademie.

Als Schirmherr der 18-tägigen Veranstaltung freuen wir uns, erneut Bürgermeister Josef Schmid begrüßen zu dürfen.

Was ist das Ziel und wer ist die Zielgruppe?

Menschen verbinden.

Durch gemeinsames Musizieren, Singen, Tanzen, Jammen, gemeinsam erlebte Emotionen, verbinden sich Menschen jeglichen Hintergrunds, Nationalität oder Alters und alles Trennende ist für einen kurzen Moment aufgehoben. Das ist das Ziel von „Play Me, I'm Yours“. Mit „Play Me, I'm Yours“ möchten wir einen Ort schaffen, an dem Musik, Kultur und Kunst Platz hat. Wir möchten in einer freien und ungezwungen Form Menschen mit Kunst und Kultur berühren. Es geht um Entspannen und Genießen, um Entschleunigung und um Resonanz miteinander. Das Kulturprojekt ist ein Angebot für alle EinwohnerInnen der Stadt und alle Gäste, die München besuchen.

Klavierkunst im innerstädtischen Isarraum - und erstmals in weiteren Stadtvierteln.

Neben den aus dem Vorjahr bekannten Orten im innerstädtischen Isarraum (Vater-Rhein-Brunnen, Gasteig, Promenadenplatz u.a.), sollen in diesem Jahr auch weiteren Stadtvierteln ein Klavier zur Verfügung gestellt werden. Geplant sind hier u.a. Pasing, Thalkirchen, Schwabing-Freimann und Aubing.

Ein Klavier am Flughafen.

Besonders freuen wir uns über einen besonderen Standort. In Zusammenarbeit mit der Flughafen München GmbH haben wir die Möglichkeit, eines der Pianos am Flughafen zu installieren.

Die finalen Standorte werden nach Prüfung und in Zusammenarbeit mit dem KVR und in Rücksprache mit den Bezirksausschüssen vrstl. im Juli bekannt gegeben und auf einer Standortkarte markiert.



**„Klaviere an den
verschiedensten
Orten der Stadt -
für Pianisten gibt
es kaum was
Schöneres!“**

- Konstantin Wecker
Musiker, Liedermacher,
Komponist und Juror
von Play Me, I'm Yours 2016

Wer steht hinter dem Projekt?

Hinter dem Kunst- und Kulturprojekt „Play Me, I'm Yours“ steht das lokale Künstlerkollektiv um den Isarlust e.V. und dem Verein Musik mit Kindern München e.V. und einem Team aus enthusiastischen Leuten, die es sich in den Kopf gesetzt haben, Kunst, Kultur und Musik in den öffentlichen Raum zu bringen - frei zugänglich für alle von uns.

Unterstützt wird das Projekt auch durch die Bezirksausschüsse der Landeshauptstadt München und das Kulturreferat - sowie vielen weiteren Kultur- und Medienpartnern. Unsere Partner und Förderer finden Sie auf Seite 10.



Der gemeinnützige Verein Isarlust e.V. will gemeinsam mit allen Münchnerinnen und Münchnern den innerstädtischen Isarraum als das eigentliche Herz der Isarmetropole München und von mehr als 850 Jahren Stadtgeschichte wiederentdecken und wieder als öffentlichen Raum für soziale Kommunikation, kulturelle Begegnung und den Schutz und die Pflege der Natur für alle Münchnerinnen und Münchner etablieren. Mehr Infos unter www.isarlust.org



Der Verein „Musik mit Kindern“ wurde 2011 vom Münchner Unternehmer Dr. Dirk Heiss und der Konzertpianistin und Klavierpädagogin Isabel Melendez Alba gegründet. Ziel des Vereins ist es, Kinder und Jugendliche in München und in der Region musikalisch zu fördern. Dabei stehen drei Förderschwerpunkte im Vordergrund:

- Zugang für Musikneulinge zum Musizieren und Spielen eines Instrumentes
- Forum für musikbegabte und engagierte Kinder, die Auftrittspraxis und Konzerterfahrung sammeln wollen
- Vernetzung von Kindern mit Interesse an Musik mit Musikern und Musiklehrern

Mehr Infos unter www.musik-kinder.org

Schirmherr

Wir freuen uns sehr, dass Josef Schmid, 2. Bürgermeister der Landeshauptstadt München, erneut Schirmherr des Kulturprojekts Play Me, I'm Yours ist!



**„Das Projekt bringt
Leben, Kunst und
Musik dorthin, wo
Stadt und Fluss auf-
einander treffen.“**

- Josef Schmid
Schirmherr und 2. Bürgermeister
der LH München

Grußwort des Schirmherren

In München bereichern seit 2013 kunstvoll gestaltete Klaviere den öffentlichen Raum. Ob Profi oder Amateur, ob jung oder alt, ob Boogie oder Klassik: Jeder kann und darf sich an eines der Straßenklaviere setzen und in die Tasten hauen – hinsetzen, losspielen, genießen.

Auch in diesem Jahr heißt es vom **01.09. bis 18.09.2016** wieder **„Play Me, I'm Yours“**. Gerne übernehme ich zum 3. Mal die Schirmherrschaft für dieses wunderbare Kunst- und Kulturprojekt, das von **Isarlust e.V.** und **Musik mit Kindern München e.V.** in Zusammenarbeit mit der **Handwerkskammer für München und Oberbayern**, den **urbanauten** sowie vielen weiteren Partnern realisiert wird.

Besonders freue ich mich, dass es erneut gelungen ist, die **Handwerkskammer für München und Oberbayern** als Partner für „PMIY“ zu gewinnen. Fünf Klaviere werden dafür in der Sonderwertung „Das Handwerk“ von Auszubildenden und Innungen der HWK gestaltet. Musik kann Flügel verleihen: Nicht nur deshalb ist in diesem Jahr zum ersten Mal der **Flughafen München** als Partner dabei.

Neben den aus dem Vorjahr bekannten Orten im **innerstädtischen Isarraum**, wie beispielsweise dem Vater-Rhein-Brunnen, werden in diesem Jahr auch neue Orte in **weiteren Stadtvierteln** von leichtem Klaviersound umhüllt werden. „Play Me, I'm Yours“ entwickelt sich jedoch nicht nur geographisch weiter: Neben einem **kostenfreien Programm für Kinder und Jugendliche** gibt es in diesem Jahr auch **erstmals eine Kinderjury** des Musik mit Kindern München e.V. in Kooperation mit der Sarré Musikakademie.

„Play Me, I'm Yours“ ist ein Projekt, das **Menschen verbindet**. Und **Leben, Kunst und Musik** in den öffentlichen Raum bringt. Frei zugänglich für jeden. Ich würde mich freuen, wenn Sie im September eines der **15 individuell gestalteten Klaviere** besuchen. Ob zum Musizieren, zum Zuhören oder einfach nur zum Verweilen.“

Sonderwertung DAS HANDWERK



„Handwerk steht wie kaum ein anderer Wirtschaftszweig für Gestaltung, Kreativität und Individualität.“, sagt Handwerkskammerpräsident Georg Schlagbauer.

Und richtig, Handwerk ist modern, innovativ und facettenreich. Genau das haben Auszubildende und Angestellte aus dem Handwerksbereich jetzt gezeigt.

Insgesamt fünf Klaviere werden mit individueller handwerklicher Note gestaltet.

Mehr Infos unter
www.hwk-muenchen.de

Foto: Impressionen aus dem Vorjahr mit dem Klavier „Metall is Music - Music is Metall“ der Metallinnung am Standort Promenadenplatz

Statement von Dr. Michael Kerkloh Geschäftsführer der Flughafen München GmbH

„Ich bitte meine heutige Abwesenheit zu entschuldigen, die der Eröffnung des neuen Satellitenterminals am Münchner Flughafen geschuldet ist. Deshalb möchte ich allen Einsendern und Projektbeteiligten auf diesem Weg einen herzlichen Dank für Ihr großes Engagement aussprechen. Bei der Begutachtung der Vorschläge haben wir festgestellt, wie viel Herzblut in die verschiedenen Wettbewerbsbeiträge geflossen ist. Entsprechend schwer ist die Auswahl der Sieger gefallen, weil eigentlich alle Teilnehmer und alle Pianos dabei sein müssten.

Der Flughafen München unterstützt „Play Me, I'm Yours“, weil dieses Projekt so gut zu uns passt. Es geht um Leidenschaft, um Begegnungen, um innovative Ideen und nicht zuletzt auch um das Thema „Mobilität“ – all das sind Attribute, die auch für den Flughafen München eine zentrale Rolle spielen. Als Unternehmen bekennen wir uns zu dem Anspruch, Verbindung zu leben. Und wir reden hier keineswegs nur über Flugverbindungen, sondern gemeint ist unsere Entschlossenheit, im engen und fruchtbaren Austausch mit unseren Kunden, Mitarbeitern, Nachbarn und vielen anderen Stakeholdern mehr, kontinuierlich etwas zu schaffen, von dem alle Seiten profitieren. Wenn man es genau betrachtet, dann ist die Grundidee von PMIY nicht anders als eine musikalische Übersetzung von „Verbindung leben“. Und das gefällt mir persönlich als einem ausgebildeten Musiker, der auch das Klavierspiel erlernt hat, natürlich besonders gut. Insofern ist nur folgerichtig, dass wir auch am Flughafen München ein Piano aufstellen werden. Ich wünsche alles Gute für den weiteren Projektverlauf und den Gestaltern viel Glück bei der Umsetzung ihrer Ideen.“

Die Jury

In der diesjährigen **PLAY ME, I'M YOURS** Jury waren:

- Josef Schmid | 2. Bürgermeister der LH München, Schirmherr
- Prof. Maria Auböck | Akademie der bildenden Künste München
- Brigitte v. Welser | Geschäftsführerin Gasteig
- Konstantin Wecker | Schauspieler, Komponist und Sänger
- Ecco Meineke | Schauspieler, Komponist und Kabarettist
- Loomit (Mathias Köhler) | Street Art Künstler
- Dr. Michael Kerkloh | Geschäftsführer der Flughafen München GmbH
- Georg Schlagbauer | Stadtrat, Präsident Handwerkskammer München
- Dr. Lothar Semper | Hauptgeschäftsführer, Handwerkskammer München
- Isabel Melendez Alba | Verein Musik mit Kindern München e.V.
- Andreas Keck | Isarnetz e.V
- Benjamin David, Ulrike Bührlen, Clara Muth | Isarlust e.V., die urbanauten

Weitere Statements der Jurymitgliederinnen und -mitglieder unter
www.isarlust.org/pmiymunich2016/die-jury/



**„Das Klavier
ist die geilste
Erfindung seit
dem Rad!“**

- Ecco Meineke
Kabarettist und Musiker

Kinder- und Jugendjury

Erstmals entscheidet bei dem Kunst- und Kulturprojekt „Play Me, I'm Yours“ eine Kinder- und Jugendjury mit, welche Klavierideen im September umgesetzt werden. Wir freuen uns sehr, dass wir dazu fünf Kinder und Jugendliche der Sarré Musikprojekte gewinnen konnten, die zusammen mit zwei Vertreterinnen des Vereins Musik mit Kindern München die diesjährige Kinder- und Jugendjury bilden.

In der diesjährigen PLAY ME, I'M YOURS Kinder- und Jugendjury waren:

- Valerie Heiss, 13 Jahre (Musik mit Kindern München e.V.)
- Lisa Weyrauther, 15 Jahre (Musik mit Kindern München e.V.)
- Johanna Hegmann, 12 Jahre (Sarré Musikprojekte)
- Valentin Hugger, 8 Jahre (Sarré Musikprojekte)
- Linda Kroier, 11 Jahre (Sarré Musikprojekte)
- Rinah Scheer, 12 Jahre (Sarré Musikprojekte)
- Lorin Wäscher, 18 Jahre (Sarré Musikprojekte)

Mehr Informationen unter
www.isarlust.org/pmiymunich2016/kinder-und-jugendjury/

SARRÉ Musikprojekte



Die Sarré Musikprojekte gemeinnützige GmbH wurde 2012 von Verena Sarré, seit 2004 Leiterin des Kinder- und Jugendchors des Staatstheaters am Gärtnerplatz, gegründet, mit dem Ziel, Musiktheater mit und für Kinder und Jugendliche zwischen 6 und

ca. 21 Jahren auf höchstem professionellem Niveau ohne gesellschaftliche Schranken zu ermöglichen. Verena Sarré ist es ein besonderes Anliegen, begabten Kindern und Jugendlichen aus sozial schwächeren Gesellschaftsschichten die Möglichkeit einer musikalischen Ausbildung und der Förderung ihrer individuellen Talente zu bieten. Durch Patenschaften können sie an den Ausbildungszyklen der Akademie kostenlos teilnehmen.

In der Sarré Musikakademie werden die jungen Darsteller wöchentlich in den darstellenden Fächern in Singen, Tanzen und Schauspielen unterrichtet und lernen von Profis aus Musik und Theater das Bühnenhandwerk von der Pike auf. Durch eine große Neuproduktion pro Jahr sowie Chorkonzerte und Gastspiele erhalten sie regelmäßig die Gelegenheit, ihr Können auf die Bühne zu bringen und wertvolle Erfahrungen zu sammeln. So ist über die Jahre eine kreative und lebendige Gemeinschaft entstanden, in der sich die Kinder und Jugendlichen mit Engagement und viel Freude auf allen Ebenen ihres Wesens weiterentwickeln.

Das aktuelle Projekt ist W.A. Mozarts berühmte Oper „Die Zauberflöte“ in einer lebendigen und kindgerechten Inszenierung für die ganze Familie. Sie wird vom 21.-23. Dezember 2016 in der Alten Kongresshalle, Theresienhöhe 15, in München zu sehen sein. Die Proben haben bereits begonnen, der Kartenvorverkauf startet im Juni.

www.sarre-musikprojekte.de

www.facebook.com/sarremusikprojekte

Kinder- und Jugendprogramm

Neben 15 gestalteten Straßenpianos sorgt ein **Konzertflügel aus dem Hause Steinway** für musikalische Erlebnisse besonderer Art. Standort ist wie im das **Celibidacheforum am Gasteig**. Der Essex-Flügel wurde bereits 2014 vom Münchner Künstler Felix Rodewaldt gestaltet.

Mit einem besonderen Konzept für Kinder und Jugendliche wendet sich der Verein „Musik mit Kindern, München“ mit einem **vielfältigen Rahmenprogramm** für die Jüngsten, um Kinder auf spielerische Art und Weise für klassische Musik zu begeistern und zum aktiven Musizieren anzuregen.

Das Programm umfasst unter anderem **Märchenkonzerte, offene Bühnen**, um erste Austrittserfahrung zu sammeln, sowie **kostenlose Schnupperstunden bei ausgebildeten Klavierpädagogen**. Erstmals soll es in diesem Jahr auch an weiteren Standorten Programmpunkte geben. Geplant sind zudem ein **Märchen-Schreibwettbewerb für Kinder ab 8 Jahren** sowie ein **Musikwettbewerb für Jugendliche**, die im Aktionszeitraum die Möglichkeit haben, ein eigens von der 15-jährigen **Lisa Weyrauther** komponiertes Musikstücks nachzuspielen und als Video einzureichen.

Weitere Informationen zum Programm ab Juni auf
www.isarlust.org



**„Ein Projekt für,
mit und von
Euch, so vielseitig
wie Musik und
Kunst selbst.
Tobt euch aus!“**

- Isabel Melendez Alba
Verein Musik mit Kindern München

Partner und Förderer

Das Kunst- und Kulturprojekt wird durch die **Landeshauptstadt München** gefördert (Kulturreferat, Bezirksausschüsse 2 Ludwigsvorstadt-Isarvorstadt, 19 Thalkirchen-Obersendling-Forstenried-Fürstenried-Solln, 21 Pasing-Obermenzing). Weitere BAs sind angefragt.

Wir freuen uns sehr, erneut die **Handwerkskammer für München und Oberbayern** als Partner mit dabei zu haben. Unter der Sonderwertung DAS HANDWERK zeigen verschiedene Innungen, wie kreativ Handwerk sein kann - und davon konnten wir uns ja bereits im Vorjahr überzeugen!

Ein weiteres Highlight in diesem Jahr ist unser neuer Kulturpartner, die **Flughafen München GmbH**. Mit einem Klavierstandort am Flughafen

Mit dem **Bayerischen Hof** haben wir einen zuverlässigen Klavierpaten für den Standort „Promenadenplatz“ gefunden - und freuen uns außerdem sehr, die Jurysitzung und Pressekonferenz in den Räumen der Piano Bar des Night Clubs abhalten zu können.

Unterstützt wird das Kunst- und Kulturprojekt zudem von unserem Partner **PIANO EXPRESS**, der für uns die Klaviere von A nach B liefert und auch alte Klaviere kostenlos zur Verfügung stellt. Dank **STEINWAY** München können wir auch 2016 wieder einen Konzertflügel öffentlich zugänglich zur Verfügung stellen.

Weitere wichtige Kultur- und Medienpartner sind der **GASTEIG**, die **GEMA**, **München.de**, das **HIMBEER Magazin**, **München geht raus**, **MUCBOOK**, **München Architektur**, so wie die vielen **Privatpersonen**, die für das Projekt ihr Klavier stiften oder uns als Klavierbuddy während des Projekts unterstützen.

Alle Partner und Förderer unter
www.isarlust.org/pmiymunich2016/initiatoren-partner/

Bildmaterial

Fotomaterial & Logo des Projekts in hoher Auflösung finden sie hier auf der Website des Isarlust e.V. unter www.isarlust.org/pressematerial/

Hier stellen wir im Anschluss an die Pressekonferenz auch Material unserer Fotografin Gabriela Neeb zur Verfügung, die Sie ggfs. unter 0178 - 357 61 26 erreichen.



Sie haben noch Fragen?

Dann melden Sie sich gerne!

Clara Muth | Isarlust e.V., die urbanauten

Projektleitung

Email: clara.muth@isarlust.org

Tel: 0176/64604533

Isabel Melendez Alba | Musik mit Kindern München e.V.

Leitung Kinder- und Jugendprogramm

Email: isa.mel.al@googlemail.com

Tel: 0176/70130031

Andreas Keck

Sponsoring

Email: andreas.keck@keck-net.de

Tel: 0151/24010010

Play Me, I'm Yours | München 2016

Ein gemeinsames Projekt des Isarlust e.V. und des Verein Musik mit Kindern München e.V. in Zusammenarbeit mit der Handwerkskammer für München und Oberbayern, die urbanauten und vielen weiteren Partnern.

© Isarlust e.V., München, April 2016

www.isarlust.org

www.facebook.de/pmiymunich